

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de septiembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 189-766-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-095-2024 (Primer Producto)

Actividades

- a) Realización de tareas logísticas tales como instalación, manejo y control del equipo de audio en las diferentes presentaciones del Festival de Música de Cámara 2024 a nivel nacional.
- b) Apoyo logístico en los ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- c) Apoyo logístico en los Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
- d) Apoyo logístico en los Talleres dirigidos a estudiantes de música: de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

Primer Producto: Informe sobre la realización de tareas logísticas tales como instalación, manejo y control del equipo de audio en las diferentes presentaciones del Festival de Música de Cámara 2024 a nivel nacional, el apoyo logístico en los ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024, el apoyo logístico en los Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroamericana y el apoyo logístico en los Talleres dirigidos a estudiantes de música: de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

1.- Explicación del Proceso de Creación de la Presentación

El día jueves 01 de agosto se viajó a la ciudad de Huehuetenango, saliendo de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, a las cinco de la mañana, arribando a las instalaciones del Conservatorio Regional *Gumerindo Palacios Flores* alrededor del mediodía, para cargar y transportar el equipo de amplificación de sonido necesario para el desarrollo de la actividad, consistente en consola o mezcladora de sonido, bocinas, cables de micrófono, pedestales, micrófonos, extensiones de sonido y demás accesorios necesarios para la conexión idónea del equipo.

Al llegar al lugar se descargó y realizó la instalación y colocación del equipo de amplificación de sonido, así como el mobiliario necesario para la ubicación de los integrantes del Cuarteto Primavera. Posteriormente dio inicio el taller de música, dirigido a estudiantes del Conservatorio Regional *Gumerindo Palacios Flores*.

Al finalizar el Taller, se procedió a la realización del concierto dirigido a público en general de la ciudad, con una duración de una hora y media, donde se alternó con estudiantes de diferentes niveles, - inicial, intermedio y avanzado - del Conservatorio. Posteriormente a la finalización del concierto, se procedió al desmontaje del equipo de amplificación de sonido y embalaje de los insumos utilizados, para trasladarlos a su lugar de origen.

2.- Objetivos Generales de la Presentación

Dar cumplimiento a la realización del Festival Nacional de Música de Cámara, que surge como un motor de sensibilización y promoción de la música académica en la sociedad guatemalteca, así como para fomentar la descentralización de la música de cámara en el interior del país, creada a través del Acuerdo Ministerial 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. En cuanto al objetivo general del apoyo logístico brindado por mi persona en el desarrollo de los conciertos dirigidos a público en general consistió en contar y trasladar los insumos necesarios para el desarrollo de la presentación, y en cuanto a la amplificación de sonido, consistió en que el

público asistente apreciara con nitidez y fidelidad las distintas interpretaciones ejecutadas por los integrantes del Cuarteto Primavera.

3.- Impacto Obtenido en el Público

La Presentación realizada, fue un rotundo éxito en cuanto a la ejecución de los integrantes del Cuarteto Primavera, así como en cuanto a los aspectos técnicos concernientes a la amplificación y modulación de sonido en las instalaciones del salón de usos Múltiples de la Municipalidad de Huehuetenango. Con el desarrollo de dicha actividad se motivó y reconoció el trabajo que realizan las autoridades, cuerpo directivo y claustro de maestros del Conservatorio Regional, así como un incentivo invaluable para el esfuerzo que realizan tanto padres de familia como los alumnos de los distintos niveles de aprendizaje del Conservatorio Gumercindo Palacios Flores. Tanto los integrantes del Conservatorio Regional como el público en general quedaron complacidos y extasiados con el desarrollo de la presentación.

4.- Fecha, hora y lugar

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
Festival Nacional de Música de Cámara
Salón Municipal de Huehuetenango 01/08/2024

| HORA | ACTIVIDAD | PARTICIPANTES |
|------------------|--------------------|--|
| 13:45 | Reunión | Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio Regional de Música Gumercindo palacios Flores |
| 14:00 a 15:00 | Ensayo ensamble | Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio Regional de Música Gumercindo palacios Flores |
| 15:30 a 16:30 | Taller | Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio Regional de Música Gumercindo palacios Flores |
| 17:00 a 18:30 | Concierto | Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio Regional de Música Gumercindo palacios Flores |

1.- Explicación del Proceso de Creación de la Presentación

El día jueves 15 de agosto se viajó a la ciudad de Quetzaltenango, saliendo de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, a las seis de la mañana, arribando a las instalaciones del Conservatorio de Occidente Jesús Castillo, alrededor del mediodía, para cargar y transportar el equipo de amplificación de sonido necesario para el desarrollo de la actividad, consistente en consola o mezcladora de sonido, bocinas, cables de micrófono, pedestales, micrófonos, extensiones de sonido y demás accesorios necesarios para la conexión idónea del equipo.

Al llegar al lugar se descargó y realizó la instalación y colocación del equipo de amplificación de sonido, así como el mobiliario necesario para la ubicación de los integrantes del Cuarteto Primavera. Posteriormente dio inicio el taller de música, dirigido a estudiantes del Conservatorio de Occidente Jesús Castillo.

Al finalizar el Taller, se procedió a la realización del concierto dirigido a público en general de la ciudad, con una duración de una hora y media, donde se alternó con estudiantes de diferentes niveles, - inicial, intermedio y avanzado – del Conservatorio. Posteriormente a la finalización del concierto, se procedió al desmontaje del equipo de amplificación de sonido y embalaje de los insumos utilizados, para trasladarlos a su lugar de origen.

2.-Objetivos Generales de la Presentación

Dar cumplimiento a la realización del Festival Nacional de Música de Cámara, que surge como un motor de sensibilización y promoción de la música académica en la sociedad guatemalteca, así como para fomentar la descentralización de la música de cámara en el interior del país, creada a través del Acuerdo Ministerial 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. En cuanto al objetivo general del apoyo logístico brindado por mi persona en el desarrollo de los conciertos dirigidos a público en general consistió en contar y trasladar los insumos necesarios para el desarrollo de la presentación, y en cuanto a la amplificación de sonido, consistió en que el público asistente apreciara con nitidez y fidelidad las distintas interpretaciones ejecutadas por los integrantes del Cuarteto Primavera.

3.- Impacto Obtenido en el Público

La Presentación realizada, fue un rotundo éxito en cuanto a la ejecución de los integrantes del Cuarteto Primavera, así como en cuanto a los aspectos técnicos concernientes a la amplificación y modulación de sonido en las instalaciones del Parque Intercultural de la ciudad de Quetzaltenango. Con el desarrollo de dicha

actividad se motivó y reconoció el trabajo que realizan las autoridades, cuerpo directivo y claustro de maestros del Conservatorio de Occidente Jesús Castillo, así como un incentivo invaluable para el esfuerzo que realizan tanto padres de familia como los alumnos de los distintos niveles de aprendizaje del Conservatorio Jesús Castillo. Tanto los integrantes del Conservatorio Regional como el público en general quedaron complacidos con el desarrollo de la presentación.

4.- Fecha, hora y lugar

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
Festival Nacional de Música de Cámara
Auditorio del Parque Intercultural 15/08/2024

| HORA | ACTIVIDAD | PARTICIPANTES |
|------------------|-----------|--|
| 13:45 | Reunión | Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" |
| 14:00 a 16:00 | Ensayo | Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" |
| 16:30 a 18:00 | Concierto | Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" |

Objetivos Generales de los Ensayos Abiertos

Los ensayos son momentos previos al desarrollo de las presentaciones, forman parte de la preparación de un concierto, estas actividades consisten en dar la oportunidad a visitantes del Palacio Nacional de la Cultura, de poder apreciar la forma profesional en la cual se realiza y prepara el concierto, se dan arcadas, se elije el repertorio, se matiza y al final se consigue un empaste que permite estar listos para el concierto. Mi labor en este momento radica en explicar a las personas que forman parte de los recorridos, en que consiste el Festival Nacional de Música de Cámara, comentarles acerca de las presentaciones que se han realizado en los distintos conservatorios de música a nivel nacional, así como propiciar un espacio de preguntas y respuestas entre los visitantes y los músicos ejecutantes que conforman el Cuarteto Primavera y para finalizar hacerle la cordial invitación para que asistan a los conciertos que se realizan en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.

Otras Actividades:

Los días 30 y 31 de julio se realizaron reuniones de coordinación con maestros y directores del sistema de educación pública, entre ellos el Instituto Normal Centro América -INCA-. El Instituto Normal Central para Señoritas, - Belén - e Instituto Vocacional Dr. Imrich Fischmann, para la realización de presentaciones de varios grupos artísticos participantes en el programa Espacios 2024.

Archivo fotográfico:



Cargando Equipo
Conservatorio
Gumercindo Palacios
Flores, Huehuetenango



Cargando Equipo
Conservatorio
Gumercindo Palacios
Flores, Huehuetenango



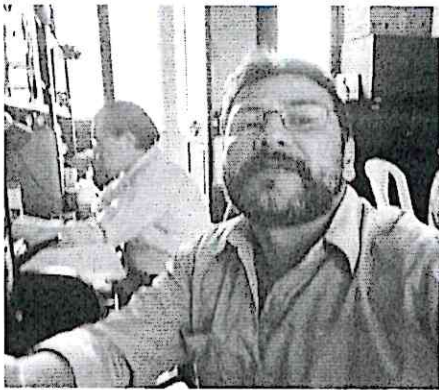
Cargando Equipo
Conservatorio
Gumercindo Palacios
Flores, Huehuetenango



Cargando Equipo
Conservatorio
Gumercindo Palacios
Flores, Huehuetenango



Previo a iniciar el
concierto del Cuartel
en el Salón Municipa
Huehuetenango.



Trabajo de oficina,
instalaciones Palacio
Nacional de la Cultura



Apoyo Logístico
presentación del Coro
Nacional, Salón Banderas
Palacio Nacional de la
Cultura



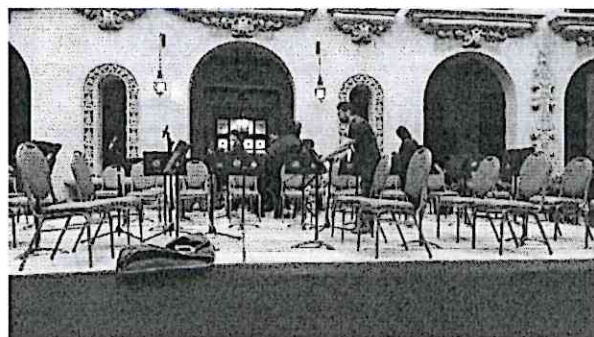
Momento previo a
reunión de coordinación
con la Dirección Instituto
Normal Central para
Señoritas - Belén -



Momento previo a
reunión de coordinación
con la Dirección Escuela
Normal Central para
Varones zona 13



Apoyo Logístico
Instalaciones del Palacio
Nacional de la Cultura



Apoyo Logístico Palacio
Nacional de la Cultura



Apoyo Logístico durante
Ensayo Abierto
Instalaciones del Palacio
Nacional de la Cultura



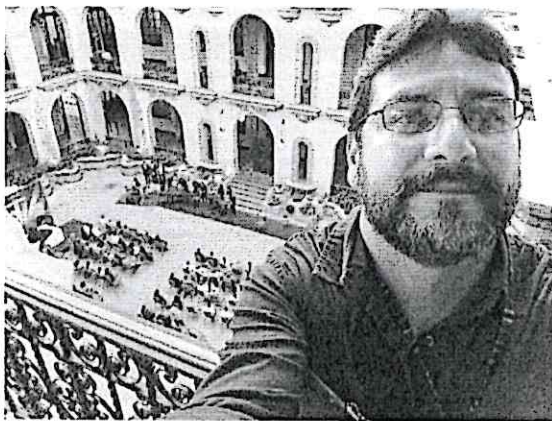
Apoyo Logístico durante
Ensayo Abierto
Instalaciones del Palacio
Nacional de la Cultura



Apoyo Logístico durante Ensayo Abierto
Instalaciones del Palacio Nacional de la
Cultura



Apoyo Logístico durante
Ensayo Abierto
Instalaciones del Palacio
Nacional de la Cultura



Apoyo Logístico durante Concierto del
Cuarteto Primavera en las
Instalaciones del Palacio Nacional de la
Cultura

Otto Rolando Maquin Reyes

Vo.Bo

Brenda Carolina Laya Markus
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes